



Mutasd meg!

Az előadás címe: Hipp-hopp farsang

Téma: dramatikus játék

Életkor: 6-7 év , 27 fő(fő)

Műveltségi terület: magyar nyelv és irodalom, ének-zene

Fejlesztendő kompetenciák: mozgáskultúra, beszédkézség, ritmusérzék, stílus gyakorlatok, szókincsbővítés, esztétikai érzék fejlesztése

Előzmények (fogalmak):

- alakoskodó felvonulás, busójárás és ismert farsang környéki szokások
- állatalakoskodás, maszkos, álarcos felvonulás, farsangi köszöntők, /énekek, mondókák/, táncmulatság, viaskodás, versengés
- beszélgetés: farsangvasárnap, farsanghétfő, farsangfarka

Célok (fogalmak, készségek): előadói képesség kibontakoztatása, figyelemkoncentráció fejlesztése

Szükséges technikai feltételek: magnó, kazetta, terem hardver:

szoftver (linkek):

Szükséges egyéb feltételek:

Felkészítő pedagógusok: Kincses Dánielné, Csontosné Tóth Etelka

Az előadás menete (perc): Beköszöntő-Kikiáltó!, Medve bemutató:

Dirmeg-dörmög a medve..., Zene: Szélről legeljetez/népzene/, Jancsi bohóc a nevem, Bolond bálba jártam, Fruzsák, Zsuzsák, Zene: Elszaladt a kandisznó, Szilvát ettem/vers/, Serceg a zsír/vers/, Felelgetős, Zene: Nézd meg lányom..., Száraz dió/vers/, Zene: Bál, bál maszkabál

időtartam: 7 perc

tevékenység leírása: A gyerekek a zajkeltő eszközökkel bevonulnak a színpadra, félkört alakítanak. Jobbra-balra lépésekkel , párban történő mozgásokkal színesítik az énekeket és a versek elmondását. Az egyéni szerepeltetés előrelépéssel történik a színpad közepén. Majd zajolva kivonulnak a színpadról.

-Tanár: A műsor összeállítása, rendezése, mozgásformák gyakoroltatása, kellékek beszerzése.

-Tanulók: versek, énekek, mozgásformák elsajátítása, begyakorlása

Mutasd meg!

A témához kapcsolódó egyéb módszerek és eszközök, fotók :
konyhai eszközök: fakanál, fedő
kereplők, hangszerek
egy tál farsangi fánk
ruha: lányoknak piros alapon fehér pöttyös szoknya, kendő
fiúknak: piros póló, farmernadrág, kucsma
egyéb farsanghoz tartozó kellékek
arcfesték

Módszertani javaslatok:

Olvasópróba: a rendező felolvassa a verseket, éneket. /ahol megtörténik az értelmezés, érzékeltetés és ritmizálás/ szereposztás.

Összeolvasó próba: A szereplők olvassák a szerepeiket.

Elemzőpróba: Itt beszélünk a mondanivalóról, aktualitásról, hangsúlyozásról.

Rendelkezőpróba: Melyik szereplő miért és mit csinál. Az előadás alapjainak lerakása.

Emlékpóba: a szereplők a szerepükben adnak elő.

Az előadás stílusának kialakítása.

Összpróba: Az előadás összeáll.

Főpróba: Egységes hatású műsor előadása.

Tapasztalatok, hibák javítása.

Az egyes próbák között több tréninget is tartottunk, melyen a mit miért hogyanján munkálkodtunk a sikeres fellépés érdekében.